

# CLOWN

Curso Intensivo de Formación y Entrenamiento

Con Alexandre Coelho

Las Palmas de Gran Canaria

2021/2022

## PRESENTACIÓN

Surge en Las Palmas de Gran Canaria la propuesta de un curso regular de formación y entrenamiento del clown, dividida en tres trimestres, de octubre a junio, donde el/la alumnx conocerá la historia, las distintas técnicas y los estados emocionales que cuenta el clown en su juego escénico. Cada trimestre tiene una carga horaria de 36 horas, divididas en un final de semana al mes (ver calendario abajo). El/ la alumnx puede hacer solo un trimestre o la formación completa.

## OBJETIVOS

Hacer con que el/la alumnx entre en contacto con sus potencialidades cómicas, normalmente no expuestas en su cotidiano.

Trabajar la libertad y la confianza en el colectivo.

Proporcionar dinámicas y ejercicios que ayuden al/la alumnx a entender los mecanismos y herramientas que utiliza el clown en su puesta en escena.

Se plantea un entrenamiento que aúna formación y creatividad, donde lxs alumnx participarán en la creación y su dramaturgia, en la expresión del lenguaje, la gestualidad del cómico, sus rutinas y gags.

## CONTENIDOS

### **1° Trimestre**

- La mirada, la expresión y el gesto;
- El tiempo y el ritmo;
- La energía;
- Las dinámicas físicas y su corporeidad;
- El cuerpo cómico;
- El fracaso como detonante de la risa;
- Del clown sagrado al clown contemporáneo;
- Rutinas y estructuras cómicas.

### **2° Trimestre**

- Las emociones;
- El sentido antropológico. La mimesis;
- La manipulación de objetos;
- Los coros, dúos y tríos.

### **3° Trimestre**

- El vestuario;
- Los 5 puntos de la dramaturgia clown;
- Las versiones cómicas de los grandes clásicos del teatro;
- La puesta en escena.

## **CALENDARIO**

### **Comienzo**

27 y 28 de noviembre, 18 y 19 de diciembre.

### **2° Trimestre**

22 y 23 de enero, 12 y 13 de febrero, 12 y 13 de marzo.

### **3° Trimestre**

16 y 17 de abril, 21 y 22 de mayo, 18 y 19 de junio.

### **Días y horarios**

Sábados y domingos, de 10:00 a 13 y de 15:00 a 18:00

Inscripciones: [estupendosestupidos@gmail.com](mailto:estupendosestupidos@gmail.com) / 665968625

Plazas limitadas

Coste por trimestre: 255,00€

## **SOBRE EL ORIENTADOR**

Alexandre Coelho de Oliveira, actor, director, payaso y orientador de payasxs. Fundador de la Cia Los Estupendos Estúpidos y La Estupenda - Escuela de Formación y Entrenamiento del Clown y del Actor, en Granada.

Inició sus estudios a partir de 1985 en Brasil, con Claudio Penadez, Augusto Boal, Paulo Flores, Gabriel Cosoy, Ida Celina, Néstor Monasterio, Flavio Dorneles, Clovis Veronez, Ricardo Puccetti, Renato Ferracini y Ana Cristina Colla (grupo Lume).

En 2004 viaja a España, donde estudia con Gabriel Chame, Pepe Nuñez, Leo Bassi, Julie Goel, Claudia de Siato y José Piris.

Director de espectáculos como: Pedacinho ( Brasil), Los Ingeniosos Hidalgos, La Gran Noche Mortal, Humanum, Bon Appetit, De la Cuna a la Tumba, El Cabaret de la Señora Begbick y La Vida Breve.

Payaso en diversos espectáculos, como Los Ingeniosos Hidalgos, Bon Appetit, Rendezvous, El Ocaso del Clown y La Vida Breve.

Payaso en la película Marcelino, el Mejor Payaso del Mundo, con dirección de Germán Rueda. Orientador de clowns desde 1993.

Orientador de clowns en la escuela Estudio 3, en Madrid, de 2007 a 2010.

Fundador, junto a José Piris, del encuentro de clowns Argonautas del Siglo XXI.

Actualmente es orientador de Clown y de Cuerpo y Movimiento, en la Escuela de Actores y Actrices Bululú, en Madrid, y en la Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Nouveau Colombier, en Santander.